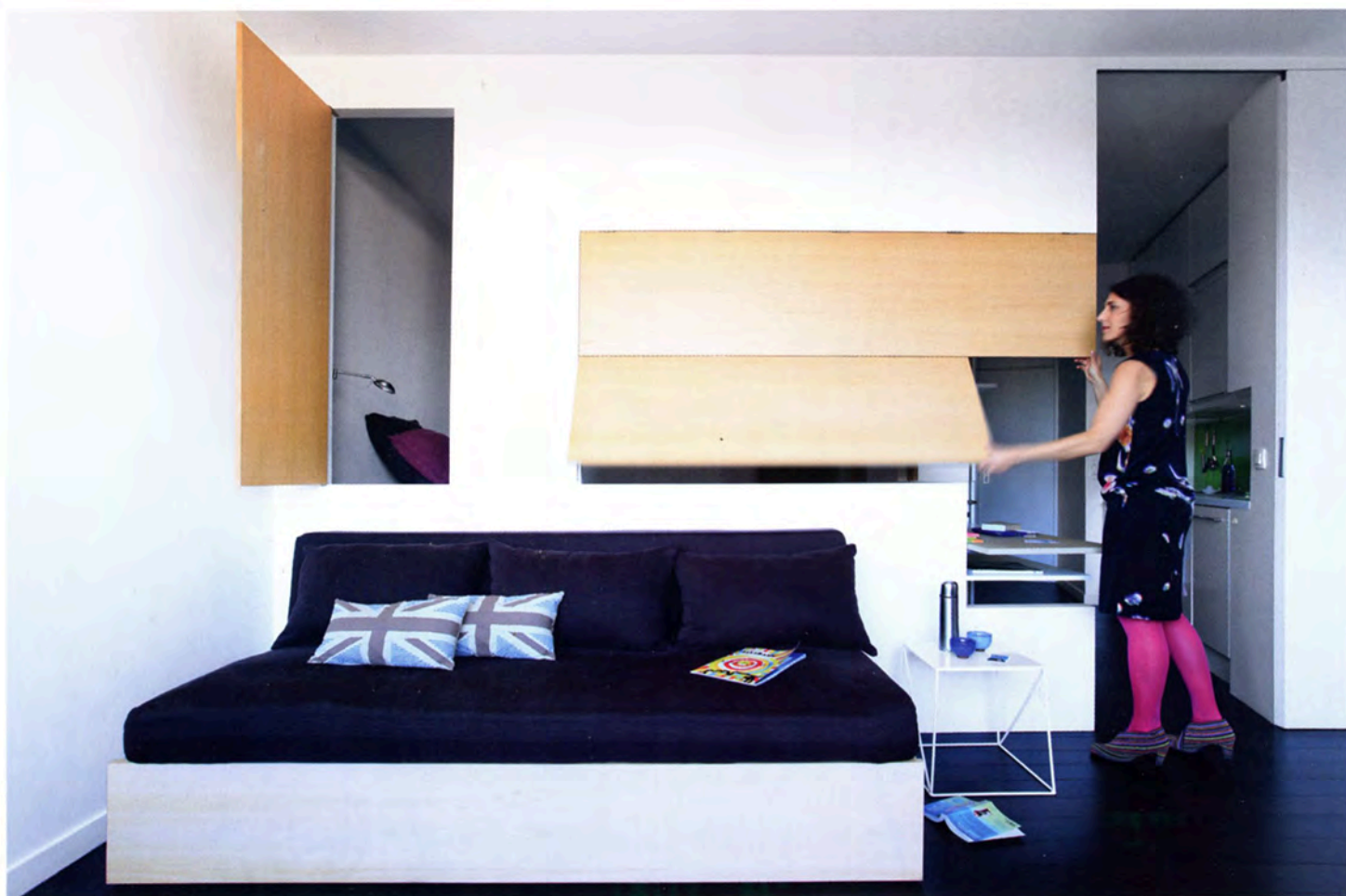




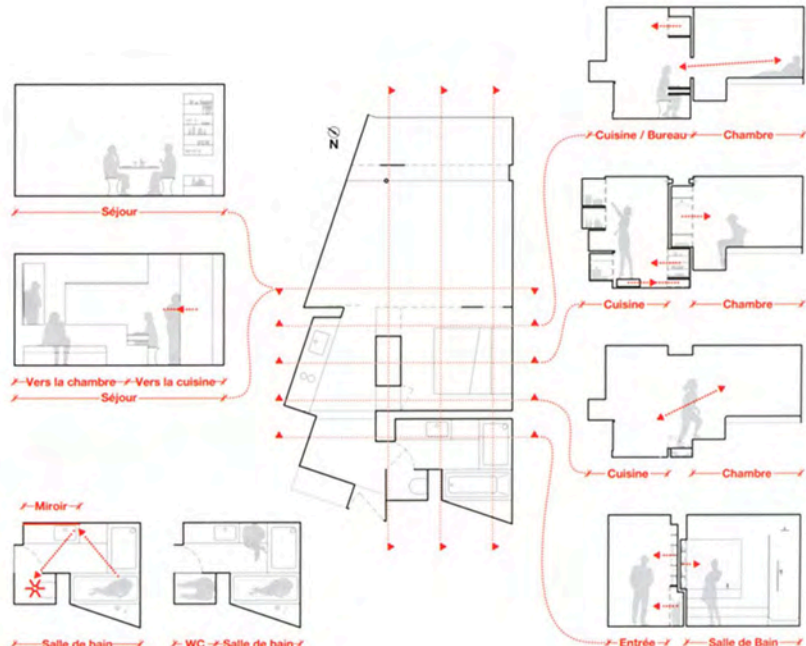
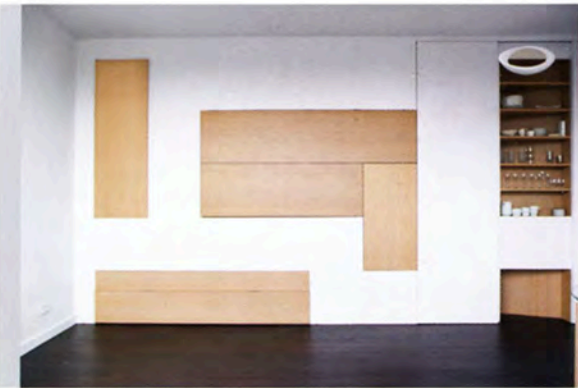
UN APPART' À LA CARTE

TEXTE JORDI PATILLON | PHOTOS FABIENNE DELAFRAYE



ÉTAT DES LIEUX

Les propriétaires de ce studio «plutôt banal et quelque peu bancal» de 39 mètres carrés souhaitent le transformer en un pied-à-terre «spacieux, lumineux et reposant, minimaliste et pourtant chaleureux». Jusqu'ici proposé à la location, il doit maintenant pouvoir accueillir le couple lors de ses fréquents séjours dans la capitale, mais aussi la famille et les amis de passage. Des présences aléatoires qui impliquent des rythmes de vie décalés et des activités séparées (travailler, dormir, cuisiner,...) qui ne doivent pas trop empiéter sur la surface relativement modeste. Un ambitieux cahier des charges confié à l'agence METEK.



RÉPONSE DES ARCHITECTES

Pour associer les différents scénarios du programme, les architectes dessinent un espace modulable qui combine les fonctions. C'est la chambre, positionnée dans un cocon central –«une maison dans la maison»–, qui articule l'ensemble. Pour marquer sa séparation, elle est surélevée d'une marche, sous laquelle se cache la banquette-canapé, transformable en couchage pour les invités. Ponctuant l'enveloppe de cette boîte, des éléments mobiles en chêne blanchi s'ouvrent, se ferment, pivotent ou glissent selon les besoins et les envies, et intègrent les rangements et mobiliers nécessaires. Ce jeu de volets, à la fois pratique et ludique, modifie les perspectives, requalifie l'espace et multiplie les configurations.

DÉTAILS

Le choix des matériaux et des couleurs participe à l'imprécision des différentes frontières, tour à tour atténuées et affirmées. La banquette, positionnée au-dessus du radiateur qui court le long de la baie vitrée, est par exemple recouverte du même revêtement bois composite que le balcon, créant ainsi une continuité entre intérieur et extérieur. Peu de meubles occupent la pièce centrale pour profiter d'un maximum de surface et ne pas couper les vues offertes par le haut miroir sur les Jardins du Luxembourg, Saint-Sulpice et le Sacré-Cœur.

FICHE TECHNIQUE

architectes METEK – Sarah Bitter et Christophe Demantké
localisation Paris, 6^e
bâti d'origine 1970
livraison 2011
études 3 mois
travaux 5 mois
surface 39 m² SHON (+ 4 m² de balcon)
volume 105 m³
rangements intégrés 8,45 m³
coût des travaux 70 000 euros HT
matériaux utilisés chêne blanchi (menuiseries intérieures) / aluminium (menuiseries extérieures) / wengé (parquet) / carrelage noir (sol cuisine et salle de bains) / bois composite gris (sol balcon) / verre laqué / contreplaqué brun foncé

voir carnet d'adresses page 159