

RÉHABILITER L'ANCIEN POUR LE FUTUR

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. » Cette formule de Lavoisier nous rappelle à quel point notre époque se nourrit du passé. Comme les couches géologiques se superposent, l'architecture du futur tendrait-elle à la réutilisation de notre patrimoine architectural ? Ou à son renouveau ?

Par Quiterie Mähler

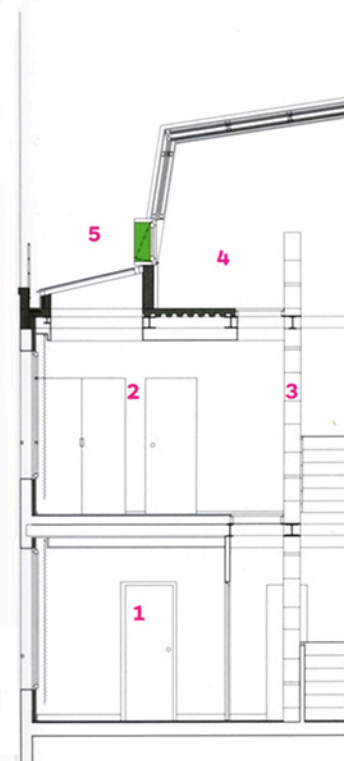
Faut-il troquer les vieilles bicoques contre des bâtiments neufs écolos ? Présentée sous cet angle, on acquiesce à cette question sans retenue. Mais, si l'on pose dans la balance la consommation énergétique et les émissions – directes ou indirectes – de la démolition et de la re-construction, la réponse est beaucoup plus mesurée... Pour l'architecte Bruno Fortier, les techniques de mise en œuvre actuelles demandent des remises à neuf de plus en plus rapides, certains bâtiments ayant des cycles de rénovation de quinze ans – voire dix –, « ce qui semble ahurissant au regard de la qualité des édifices anciens qui ne demandent parfois qu'une réhabilitation par siècle » confit-il. Les solutions sont donc aussi à trouver dans la réinterprétation de nos logements existants. La maison en pierre, les fermes abandonnées ou les immeubles haussmanniens sont autant d'invitations à la création de nouveaux habitats. Loin de la vision futuriste bardée de technologies, l'avenir aura peut-être envie de se glisser dans ces vieilles bâtisses comme dans un manteau chargé d'histoire, d'usages et de matériaux façonnés par d'autres.

Habitat vertical

La ville dense, de plus en plus dense... Nous pouvons l'étendre, mais nous pouvons aussi la modeler de l'intérieur et l'adapter à nos usages actuels et futurs. Façonner la matière est un exercice infini : décloisonner, découper des ouvertures, remodeler



Tout en verticalité, un escalier-étagère de 10 mètres de haut occupe tous les niveaux de cette surélévation parisienne menée par l'agence Metek. L'architecture épurée est accompagnée de pièces de mobilier contemporain élégantes (cf. fauteuil CM 190 de Pierre Paulin).



- 1 chambre
- 2 séjour
- 3 bibliothèque
- 4 bureau
- 5 terrasse

