

METEK - LOGEMENTS SOCIAUX ET ATELIERS D'ARTISTES - PARIS

A.B. | 12/06/2018 À 07H00 | 75 - PARIS | RÉALISATIONS | GALERIE | LOGEMENT COLLECTIF |

FACEBOOK

PINTEREST

TWITTER

LINKEDIN



Dans cet ensemble immobilier, conçu et réalisé par l'agence d'architecture Metek, l'intention architecturale est avant tout sociale : réinventer une cour urbaine partagée par tous les habitants tout en individualisant chaque pas de porte. La création de circulations favorise les rencontres entre voisins, reliant - à l'image des habitants - des bâtiments d'origines et de natures différentes : un immeuble faubourien et une ancienne halle industrielle (du 19e siècle) ainsi que trois bâtiments nouvellement érigés. Ces derniers revêtus de cuivre gold reprennent la pose traditionnelle du zinc parisien tout en inscrivant l'opération dans la modernité.

LANCER LE DIAPORAMA



Metek – logements sociaux et ateliers d'artistes – Paris 19e - © Metek

PHOTO N° 1/17



L'implantation des bâtiments, la fragmentation du plan masse permet des percées visuelles avec les cours et parcelles voisines. Les habitants bénéficient ainsi des deux cours réunies qui viennent former un ensemble continu avec une troisième cour, celle-ci couverte par une verrière, dans l'ancienne imprimerie. Les habitants des deux parcelles partagent également les locaux communs (vélos-poussettes, tri sélectif). Les bâtiments neufs sont adossés scrupuleusement aux héberges mitoyennes à l'exception d'une partie de l'édifice central pivot qui se retourne sur la cour voisine.

Des toitures cuivre gold

Les toitures ont un lien de parenté à la fois formel et technique avec les toitures voisines. Le matériau « cuivre gold » (alliage de cuivre et d'aluminium) en version pleine et perforée ainsi que les grandes tropéziennes inscrivent ces nouveaux bâtiments dans leur époque. Les couvertures en cuivre gold sont libres de tout édifice donnant une drôle impression de maquette : toute la ventilation du projet est enterrée et les panneaux photovoltaïques et les panneaux solaires sont installés sur les toitures des bâtiments réhabilités. La pose de la couverture à joints debout reprend la pose traditionnelle du zinc parisien.

Une succession de seuils

La cour centrale est pensée comme une petite rue piétonne qui se prolonge à l'intérieur de l'ancienne imprimerie par les grandes portes d'entrée. Cette petite rue pavée, qui reprend la typologie des villas parisiennes, dessert l'ensemble des bâtiments à rez-de-chaussée. Entre les bâtiments on trouve un système de terrasses, loggias, coursives, balcons en platelage bois. Le changement de matériau marque un premier seuil : un premier pas avant de rentrer chez soi. Les entrées des appartements sont en binôme : deux entrées par palier. Les occasions de s'asseoir à l'extérieur ne manquent pas : deux bancs intégrés aux escaliers sont également ouverts à tous.

Lieu : Paris 19e

Maîtrise d'ouvrage : Elogie-Siemp

Maîtrise d'oeuvre : Metek

Programme : 31 logements sociaux dont 7 ateliers d'artistes

Surface : 1060 m² restructuration + 1100 m² bâtiments neufs

Coût : 5,2 M€