

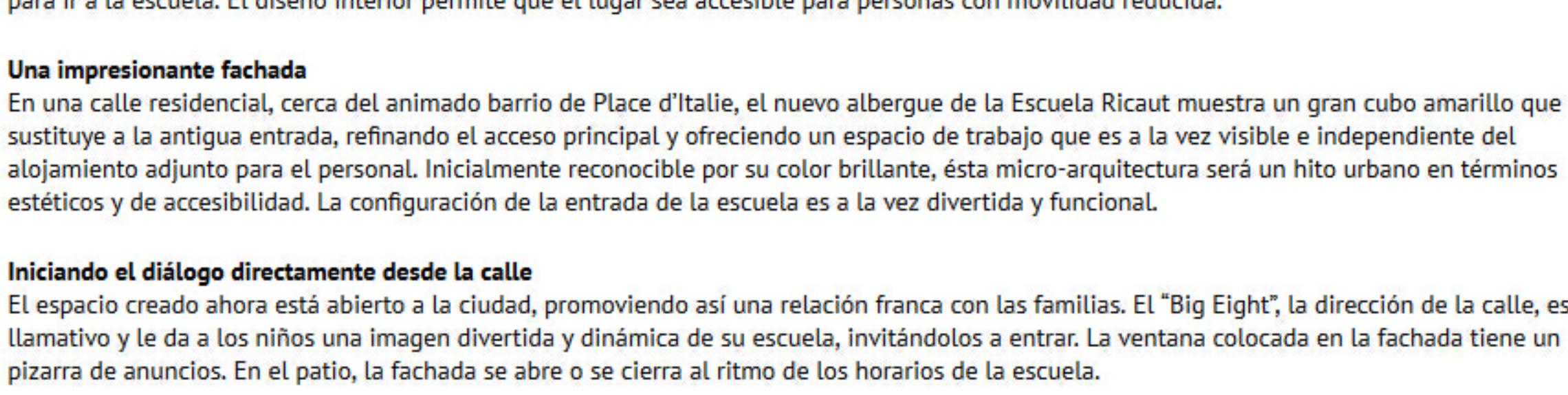


7.1.2013

The Lodge School Ricaut Paris XIII, in France

Metek Architecture

El módulo amarillo del nuevo albergue se integra con las aberturas del edificio, igual que los bloques de construcción de juguete que utilizan los niños. Prefabricado con un entramado de madera clara, el lugar se concibe como una pieza de mobiliario urbano. Los paneles de colores brillantes (conformados con una mezcla de dos tercios de minerales naturales y un tercio de resina acrílica) cubren la estructura con un revestimiento suave que mejora los tonos existentes.



La innovación a través de un diseño divertido y hecho a medida

El módulo amarillo del nuevo albergue se integra con las aberturas del edificio, igual que los bloques de construcción de juguete que utilizan los niños. Prefabricado con un entramado de madera clara, el lugar se concibe como una pieza de mobiliario urbano. Los paneles de colores brillantes (conformados con una mezcla de dos tercios de minerales naturales y un tercio de resina acrílica) cubren la estructura con un revestimiento suave que mejora los tonos existentes. La elección de resina termoformada de ángulos redondeados enfatiza la articulación creando un panel flotante ligero sobre la estructura existente. Estas suaves líneas evocan las curvas de una gran «ocho» que inspira a los niños para ir a la escuela. El diseño interior permite que el lugar sea accesible para personas con movilidad reducida.

Una impresionante fachada

En una calle residencial, cerca del animado barrio de Place d'Italie, el nuevo albergue de la Escuela Ricaut muestra un gran cubo amarillo que sustituye a la antigua entrada, refinando el acceso principal y ofreciendo un espacio de trabajo que es a la vez visible e independiente del alojamiento adjunto para el personal. Inicialmente reconocible por su color brillante, ésta micro-arquitectura será un hito urbano en términos estéticos y de accesibilidad. La configuración de la entrada de la escuela es a la vez divertida y funcional.

Iniciando el diálogo directamente desde la calle

El espacio creado ahora está abierto a la ciudad, promoviendo así una relación franca con las familias. El «Big Eight», la dirección de la calle, es llamativo y le da a los niños una imagen divertida y dinámica de su escuela, invitándolos a entrar. La ventana colocada en la fachada tiene un pizarra de anuncios. En el patio, la fachada se abre o se cierra al ritmo de los horarios de la escuela.

«Ilusiones» de grandeza

El desafío inicial nos hizo tener especial cuidado en los detalles y ser generosos con todas las funciones. Todos los elementos necesarios de confort se colocan en las paredes para liberar el espacio central (aseo, vestidor, cocina americana, pizarra de anuncios, paneles, oficina) y los nichos simulan el juego de contrastes de los colores amarillo y negro del exterior. La integración de todos los muebles en la arquitectura nos hace olvidar el carácter estrecho del lugar. Trabajar simultáneamente en el volumen de techos altos, en los colores y en la calidad de la luz natural y artificial crea un lugar aireado y divertido. De esta manera las dimensiones espaciales se expanden tanto por su diseño como por nuestra propia percepción.

Acerca de Metek

La firma de arquitectura Metek se formó en 2001 en Nueva York y en 2004 se trasladó y se estableció en París. Metek viene de la palabra griega 'meta' que significa "entre" y "oikos" que significa "las casas", y "métèque" que significa 'extranjero que vive en una ciudad'. Es esta dualidad la que nos interesa: tener la curiosidad y el distanciamiento crítico de un extranjero, y al mismo tiempo tener el profundo conocimiento del lugar de un residente.

Si la aventura comienza en proyectos de gran envergadura, la firma Metek lo convierte en un honroso punto de partida para cumplir con el reto de ofrecer una arquitectura generosa y conmovedora, que busca superar las expectativas programáticas a pesar de los limitados presupuestos y superficies. Para ser capaz de hacer todo lo posible con la menor cantidad de recursos, cada proyecto considera su metodología, el procedimiento de la operación, los procesos de producción, los materiales y los detalles hasta que éstos se alteran completamente.

Metek es reconocido simultáneamente por instituciones como la Cité de l'Architecture (exposición «Hacia nuevas viviendas sociales 2», 2012), el Ministerio de Cultura (nominación para el Premio del Pueblo en Arquitectura en 2004) y el Pavillon de l'Arsenal (exposiciones «El París de Casas» 2003, «Exposición Permanente 2003-2006», «Live 09.10 09.10»), manteniendo permanentes y estrechas relaciones con las personas y el público en general (participando desde 2002 en Journées d'Architecture à Vivre).

Original Text in English

Innovation through tailor-made and playful design

The yellow module of the new lodge fits into the openings of the building, just like the toy building blocks used by children. Prefabricated with a light wood frame, the lodge is conceived as a piece of urban furniture. Brightly colored Corian® panels (a mixture of two thirds natural minerals and one third acrylic resin) clothe this structure with a smooth cladding that enhances existing tones. The choice of resin yields rounded thermoformed angles that emphasize the joint, creating a slight floating back panel with the existing structure. These soft lines, echoing the curves of a large «eight», are there to inspire children to go to school. The ingenuity of the interior design makes the place accessible.

Weaving links into the neighborhood by means of a striking façade

In a residential street, near the lively neighborhood of Place d'Italie, the new lodge of the School Ricaut displays its large yellow cube, which replaces the old entrance, refining the main access point and offering a work space that is simultaneously visible and independent of the adjoining staff accommodation. Lodge occupants will find privacy in their private life, and realize the true meaning of the word reception in their public life. Initially recognizable by its bright color, this micro-architecture will be an urban anchoring point in terms of esthetics and access. The school has a true entrance setup that is simultaneously playful and functional.

Starting the dialog right from the street

The space created is now open to the city, thus promoting a connection with families. The «Big Eight», the street address, is eye-catching and gives children a fun and dynamic image of their school, inviting them to enter. The window, newly carved into the façade, has a notice board, thus promoting interaction with the street. On the courtyard, the façade opens or closes to the rhythm of the school's time slots.

“Ilusions” of grandeur

The starting dimensional challenge caused us to take particular care in the details and be generous with functionalities. All the elements necessary for comfort here are put into the walls to free up the central space (toilet, changing room, kitchenette, notice board, key panel, office) and niches simulate the contrasting play of yellow and white of the Corian® outside. Integrating all the furniture into the architecture makes us forget the cramped nature of the place and shows that sometimes small need not be envious of big. Working simultaneously on the volume (high ceiling), the colors and the quality of light (natural and artificial) creates an airy and fun place. And so the spatial dimensions are expanded as much by their layout as by our own perception.

Metek Architecture

The Metek architectural firm was formed in 2001 in New York and then transferred and established in 2004 in Paris. Metek comes from the Greek word 'meta' meaning 'among' and 'oikos' meaning 'the houses', and 'métèque' signifying 'foreigner living in a city'. It is this duality that interests us: have the curiosity and critical detachment of a foreigner while having the intimate knowledge of locations of a resident. If adventure starts on large projects, the Metek agency makes it a point of honor to meet the challenge of offering generous and moving architecture that seeks to surpass programmatic expectations in spite of limited budgets and surface areas. To be able to do the utmost with the least amount, each project sees its methodology, operating procedure, production processes, materials and details change until they are completely altered.

Metek is recognized simultaneously by institutions such as the Cité de l'Architecture (exhibition «Towards New Social Housing 2», 2012), the Ministry of Culture (nomination for the People's Prize in Architecture in 2004) and the Pavillon de l'Arsenal (exhibitions «The Paris of Houses» 2003, «Permanent Exhibit 2003-2006», «Live 10-09 09-10»), all the time maintaining close relationships with individuals and the general public (participating in Journées d'Architecture à Vivre since 2002).

Información técnica

The Lodge School Ricaut Paris XIII, in France Author: Metek Architecture

Client: Ville de Paris

Address: 8 rue Ricaut 75013 Paris

Surface area: 12 m²

Width of existing loggia: 1 m 95

Width of new loggia: 1 m 55

Materials: Wood, Corian®

Photo credits: mopA