

LE PLÂTRE ET LE BÉTON, TOUT EN SOBRIÉTÉ

Complètement ouverts ou cachés au regard, droit ou à vis, les escaliers contemporains offrent des lignes résolument graphiques.



Dans sa coquille

Pour accéder à l'étage de ce lumineux duplex parisien, l'architecte DPLG Sarah Bitter a imaginé un original escalier courbe. Sobriété et dissimulation ont été mises en avant dans une réalisation classique en bois teinté wengé en harmonie avec le parquet du salon. Protégé, habillé même par un garde-corps plein peint en blanc, l'escalier est devenu l'élément décoratif majeur de la pièce ! Enroulé telle une coquille de crustacé, il crée un effet graphique très fort dans une décoration minimaliste seulement rehaussée par quelques touches textiles de couleur. **Réalisation, Sarah Bitter. Compter env. 17 000 € pour le garde-corps et la passerelle. Mobilier, Cinna. Cuisine, Bulthaup. Tableau, Catherine Quignard.**