

Le Journal du Dimanche

40 ILE-DE-FRANCE

Le Journal du Dimanche
Dimanche 2 juin 2002

Entrez dans des maisons de rêve

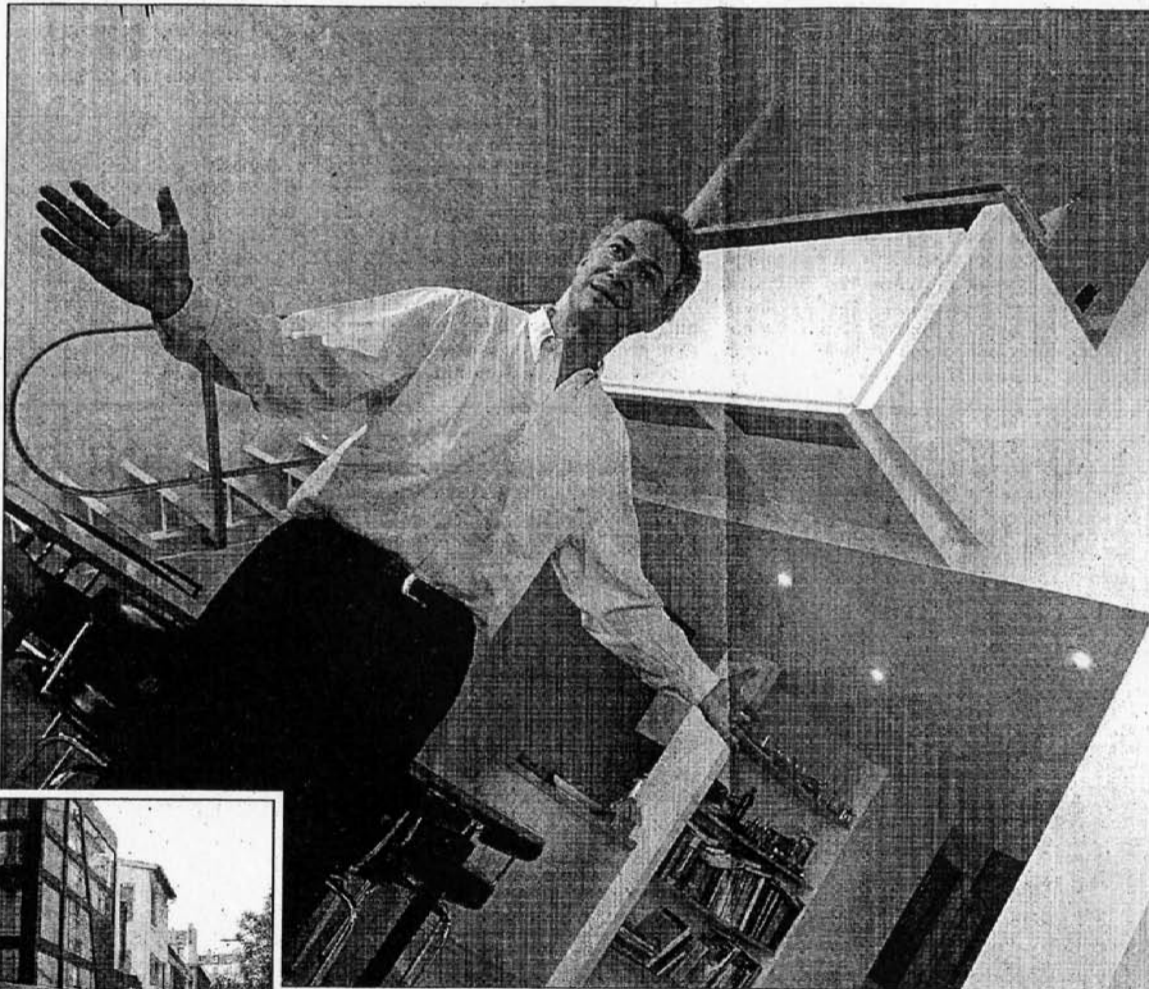
A partir de vendredi, 300 appartements conçus par des architectes seront ouverts aux curieux. Visites en avant-première d'un 140 m² lumineux dans le 18^e et d'une maison-bocal dans le 19^e

Adeline Fleury

DÉCOLLAGE pour une « villa de l'espace », une maison suspendue en haut d'un immeuble, au cœur de Montmartre. Le site de lancement ? La prestigieuse avenue Junot (18^e). Au 36, entrez dans un ensemble de bâtiments organisés autour d'un patio. L'ascenseur étroit vous propulse au dernier étage. Le rideau de fer s'ouvre, c'est là. Michel Kagan, Nathalie Régnier et leurs deux enfants vous accueillent dans leur « appart maison ». Un 142 m², baigné de lumière, à découvrir lors des Journées de la maison contemporaine.

L'idée est simple : ouvrir au public 300 intérieurs conçus par des architectes. Certains de ces designers vivent dans les endroits qu'ils ont dessinés. « Vous pouvez venir pour piocher des idées », explique Eric Justman, organisateur des Portes ouvertes et directeur de la rédaction d'*Architectures à vivre*. Ne pas hésiter, non plus à se déplacer par curiosité ou tout simplement pour rêver.

Michel Kagan, architecte formé à l'école du grand Palais à Paris, a transformé son appartement de l'avenue Junot en puits de lumière. « Le but n'est pas de gagner du volume mais de mettre en valeur tous les recoins. » Incruste par exemple une cuisine dans une surface où, traditionnellement, l'on installerait plutôt un placard ! Ou « intégrer un deuxième niveau dans un niveau », c'est-à-dire une mezzanine. Pour donner plus de profon-



L'architecte Michel Kagan, dans son appartement de l'avenue Junot dans le 18^e arrondissement. A gauche, la maison métallique de Sarah et Nathalie située en plein Belleville, dans le 19^e.

Photos Eric Dessons/JDD

matériaux épurés : bois clair pour les sols, peintures blanches et quelques touches acier.

« On assiste à un retour vers ces matériaux simples », indique Eric Justman. Sols en béton coulé investissent par exemple les maisons contemporaines. Autre tendance : le respect de l'indépendance de cha-

cun des membres d'un foyer. « Les enfants ont de plus en plus leur espace à eux, dans la maison de leurs parents, avec leur propre salle de bain et leur entrée personnelle. »

A peine 5 % des Français font appel à un architecte pour réaliser leur intérieur. Le vieux mythe de l'« architectant et cher » y est certai-

nément pour quelque chose. « Un architecte prend entre 5 et 8 % du budget total des travaux alors qu'une entreprise prend 13 % pour les sous-traitants », tempère Eric Justman. Autre frein : la crainte que l'architecte ne tienne pas compte de la volonté du client. « Nous ne vendons pas des produits, on les dessine en fonction

des désirs du propriétaire mais il faut que le projet nous plaise pour qu'il soit réussi », assure Michel Kagan.

Les jeunes architectes sont prêts à rénover, voire innover sur de plus petites surfaces. Pour preuve Sarah et Nathalie, la trentaine à peine dépassée. Ces deux voyageuses sont parties piocher dans les capitaux du globe des idées et des techniques pour réaliser leur « maison métallique », villa de l'Adour (19^e), en plein Belleville. « On n'est pas encore considérées comme des jeunes archi ; plutôt comme des têtards d'architectes, alors pour percer il faut surprendre ! » Le concept : intégrer dans un lieu typiquement parisien une maison insolite et en faire une villa-test, mise en location pour des gens de passage.

La demeure a fleuri en un an, sur le site d'un garage désaffecté qui ne faisait « que » 57 m². Répartie sur trois étages, la surface de départ a ainsi été triplée ! Comme chez Michel Kagan, les matériaux sont bruts : verre, aluminium, chaux et mastepanel, un mélange bois et ciment. Coût du projet : 198.000 euros. Les deux « têtards » comptent sur les Journées portes ouvertes pour attirer des locataires mais sont bien conscientes que leur « maison bocal » n'emportera pas l'adhésion de tous. « La maison idéale n'existe pas, on peut concevoir la nôtre comme une sculpture et pas comme un lieu à vivre. »

Journées de la maison contemporaine, les 7, 8, 9 et 14, 15, 16 juin. Pour les visites, s'inscrire à l'avance au 0 820 821 908 ou sur www.maisons.contemporaines.com

télex

La chaleur des Frigos

Concerts de jazz, visites d'ateliers, spectacles... Les artistes des Frigos accueillent avec chaleur les visiteurs, aujourd'hui pour leurs Portes ouvertes. Dans ces anciens entrepôts frigorifiques de Paris, devenus un squat transformé en lieu de création artistique, on pourra notamment admirer l'installation « la grande lessive » de Jacques Remus.

Les Frigos, 91, quai Panhard-et-Levassor, entrée rue Neuve-Tolbiac (13^e). De 14 à 20 h. Rens. : 01 44 24 96 96.

Quais de la mode

Un défilé de mode en bonne et due forme sur le pont d'une péniche : c'est le spectacle qui sera donné aujourd'hui pour les promeneurs du canal Saint-Martin. Seront présents pour présenter leurs collections : le lycée professionnel Marie Laurencin, l'Atelier de la mode, l'association CLEFS, Solevidad et Napoliparis. A la hauteur de la passerelle des Récollets, niveau 114, quai de Jemmapes (10^e). M^{me} Jacques Bonsergent, Gare de l'Est, Colonel Fabien. De 14 h 30 à 18 h. Rens. : 01 44 52 16 10.

Attitudes 18

Le 18^e en fête ou le festival des cultures, de toutes les cultures. Jusqu'au 9 juin, le festival décide de mettre les auteurs et créateurs contemporains étrangers à l'honneur. Au programme, des spectacles de rue, de théâtre, de danse, des lectures publiques, des chorales... sous des chapiteaux, dans des cafés du quartier. Dans tout l'arrondissement. Rens. et réservations : 01 53 41 41 80.

Le Montrouge secret

Peinture, sculpture, photographie... Les artistes de Montrouge et l'association Les yeux fertiles accueillent le public dans leurs ateliers, bien souvent nichés dans de