

# Au Louvre-Lens, les visites sur mesure

Par Marie-Pierre Griffon

**Après deux mois d'enfermement, une évidence pour tous : sortir ! Ressortir. Notamment « pour aller voir des choses qui nous font du bien » ! Ce sont les mots de Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens qui a imaginé, avec ses équipes, un musée autrement – dedans – et un parc différent – dehors.**

Pour recevoir et protéger les familles, pour leur faire aimer encore davantage le musée, même en période compliquée, l'équipe de la médiation et l'équipe de La Scène ont démultiplié les bonnes idées. « Nous avons pensé un été un peu différent, sous un angle plus méditatif, sous un angle d'émerveillement et de surprises », note Marie Lavandier. Les extérieurs sont transformés en parcours d'art contemporain. Des plasticiens se sont emparés du bassin, des plaines et du bâtiment lui-même. Le bois de plusieurs hectares est devenu un parcours découverte, « un peu sensoriel, qui incite à la rêverie ». Le Tree hugs de Christophe Guinet séduit les visiteurs. Il met en scène des moulages de bras végétalisés et appliqués autour des troncs d'arbre... un peu comme s'ils les câlinaient. Entre sculptures sonores ou tricot paysager (dont les arbres sont recouverts), entre comptage de coccinelles (avec La Chaîne des terrils) et activités de bien être... les familles s'amuse, les familles s'émeuvent. Yoga, Qi Gong, méditation sonore, sophrologie... illuminent les dimanches de juillet et août. L'approche proposée cet été est typique du Louvre-Lens. « Elle est orientée vers le décloisonnement des pratiques et des disciplines » pose Marie Lavandier pour qui « la pratique culturelle intègre la totalité d'une personne, y compris son corps, son odorat. La culture n'est pas seulement apprendre des choses et ouvrir les yeux ; c'est aussi sentir de tout son corps ce qui se passe autour de nous. »

## L'art au jardin

Et « autour de nous », dans le parc et dans le bois, la Rolling design house glisse doucement. C'est une petite maison mobile, transparente – véritable objet d'art – tirée par un vélo électrique. Elle roule à la rencontre des familles et leur

présente différentes « saveurs », comme le ferait la carte de glacier. Les parents, les enfants... choisissent ce dont ils ont envie : se faire expliquer une œuvre ou un coin du parc ? Faire une petite activité ? Les médiateurs sont prêts. Prêts également, les jardiniers du parc lors des « cafés potager ». Dans le respect des règles sanitaires, des rencontres ont lieu autour de leur savoir-faire, le temps d'échanger les bonnes pratiques, les graines ou les recettes...

## Les coachs musée

À l'intérieur du musée, les chemins sont tracés, les ateliers de pratique menés en petite jauge et les médiations étudiées pour protéger les uns et les autres. L'équipe du Louvre-Lens a mis en place des accompagnements personnalisés. Si les familles le demandent à l'accueil, les médiateurs proposent gratuitement des découvertes sur mesure. Une œuvre au plus près, une observation guidée, un jeu... Les visiteurs peuvent aussi poser des questions grâce à une ligne téléphonique dédiée. Cette hotline (gratuite, sans réservation, non surtaxée) est appelée « Artphone ». Un membre de l'équipe du Louvre-Lens est à l'autre bout du fil et apporte des explications aux petits et aux grands. Les Interrupteurs interviendront, eux, de façon impromptue, décalée, inspirée et drôle. « Ils apparaîtront de façon inattendue, surtout dans l'exposition Soleils Noirs, avec des lectures, des mises en son d'œuvres, des interventions costumées... » détaille le chef du service médiation, Gautier Verbeke. « Mais je n'en dis pas trop, ça doit rester des surprises... » Tant mieux, les visiteurs du Louvre-Lens adorent être étonnés !

• Contact :  
L-L : 03 21 18 62 62



De 7 h à 21 h, le parc du musée accueille les familles. Il promet un été d'émerveillement.

Photo © Frédéric Iovino

## Desvres : la planète Terre

Par M.-P. G.

Jusqu'au 25 août, le splendide Musée de la Céramique à Desvres propose aux familles des ateliers de modelage, en marge des visites.



Photo Musée de la Céramique-Desvres

Manipuler la terre... S'amuser de la voir coller aux doigts, de la sentir humide, souple, compacte puis friable. La terre fraîche qui se réchauffe quand on la manipule... Cette terre dont on forme des boudins sans savoir que c'est un travail dit au colombin ; dont on façonne des boules qu'on creuse avec le pouce. Les enfants adorent ! Les parents aussi... Le Musée de la Céramique, ouvert tout l'été dans le respect des normes obligées, propose à tous, chaque mardi, de 14 h à 16 h 30 de devenir créateur de cendriers, de vide-poche, de petits animaux improbables.

Chacun possède sa table et son matériel désinfecté. À partir de 10 ans, par groupe de 8 personnes en intérieur et 12 en extérieur – dans le parc et par beau temps –, les participants sont guidés par une médiatrice. Une fois achevée, ils emportent leur création avec eux pour la laisser sécher à la maison.

## Le musée séduisant

Sans doute se sont-ils inspirés des chefs-d'œuvre présentés lors de la visite des lieux. Poteries, faïences, grès et porcelaines... 700 pièces au total sont exposées dans une scénographie séduisante et pensée pour accueillir les jeunes enfants. Les petits raffolent de l'interactivité, de la scénographie, des miniatures, des formes étonnantes et des couleurs éclatantes. Actuellement, l'exposition temporaire Grandiose en épate plus d'un.

Les 8-12 ans s'amuse avec les audiopens. Le musée s'est équipé, comme à Versailles ou à Florence, d'audioguides innovants, sortes de crayons électroniques sonores. « C'est ludique et pédagogique », mentionne Fanny Falempin, adjointe de direction. À l'aide d'une carte (plastifiée et désinfectée), les enfants aidés de leurs parents découvrent le musée et apprennent en s'amusant. »

## • Informations :

Rue Jean Macé, 62240 Desvres. Tél. 03 21 83 23 23.  
www.musee-ceramique-desvres.com.

L'entrée est gratuite aux moins de 8 ans.

Atelier : 4,5 €. Masques obligatoires. Les conditions sont susceptibles d'évoluer en fonction de l'actualité sanitaire. Consulter la page FB du musée.

Les ateliers du 21/07 et du 18/08 seront exceptionnellement animés par Ani-C, céramiste à Desvres. Il proposera une initiation à l'estampage.