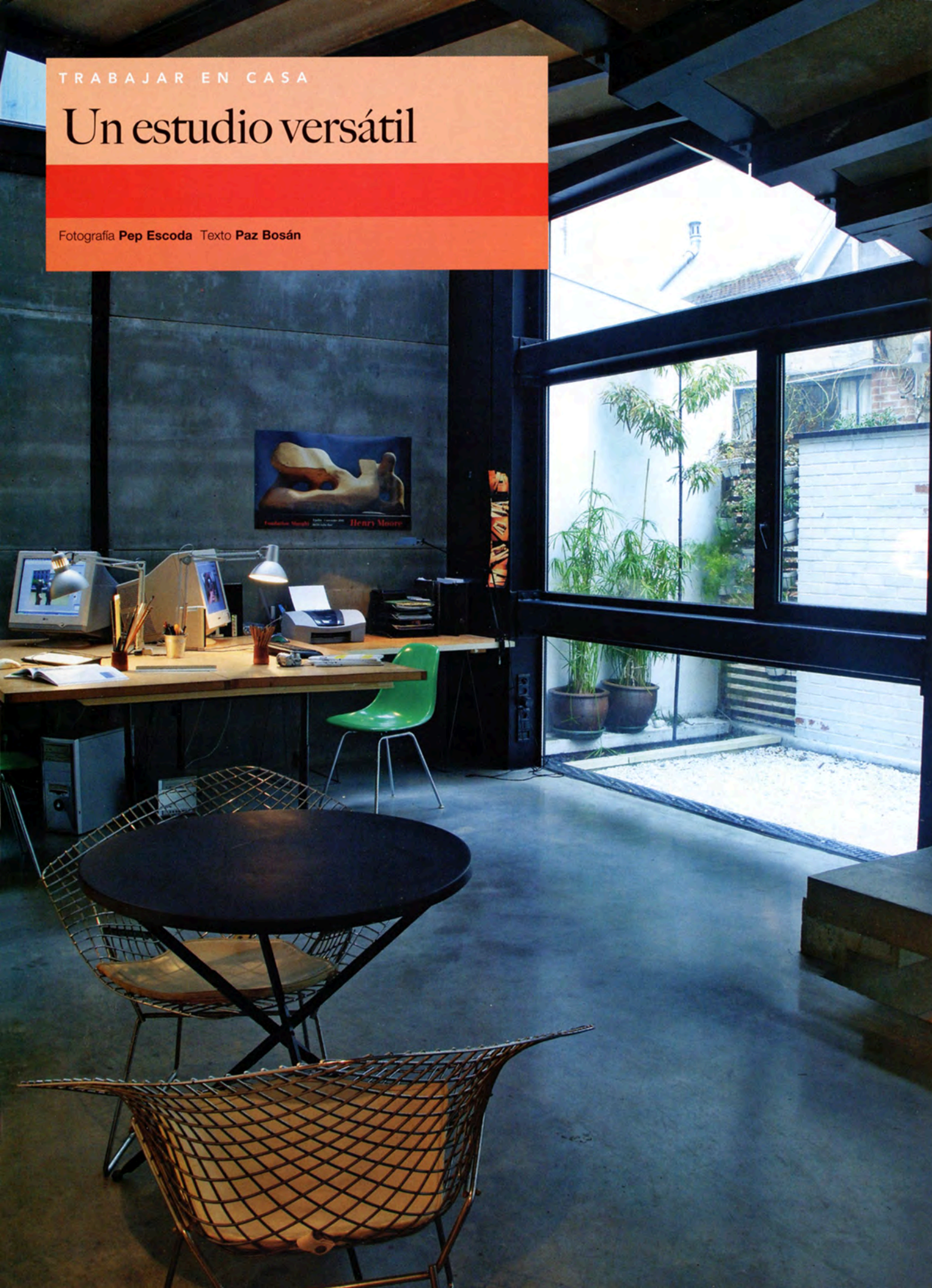


TRABAJAR EN CASA

# Un estudio versátil

Fotografía **Pep Escoda** Texto **Paz Bosán**



Los espacios y actividades de esta casa se han delimitado por alturas: en la planta baja y el subterráneo, las áreas de trabajo; en las superiores, las zonas de la vivienda.

#### **Planta baja.**

El área de trabajo doble está ubicada junto a la ventana y bajo la claraboya, para beneficiarse al máximo de las horas de luz natural. En primer término, una pequeña zona de office con dos sillas, diseño de Harry Bertoia.

**Zona de trabajo.** Mesa de trabajo formada por dos

amplios tableros con alas, que configuran una amplia superficie de trabajo.

#### **Biblioteca.**

En el sótano, junto a la escalera, se emplazó una librería de pared a pared.

#### **Sala de proyecciones.**

La pared del fondo sirve de pantalla para disfrutar de proyecciones.





**Dormitorio.**  
Pintado completamente en blanco, al igual que el cabecero de obra, para incrementar visualmente la reducida superficie de que dispone el dormitorio. El espacio donde se encontraba el cuadro eléctrico se convirtió en una decorativa hornacina.



Ubicado en un antiguo garaje parisino, el estudio de arquitectos Metek construyó, en sólo diez meses, lo que es hoy su cuartel general y vivienda. Un proyecto arquitectónico ambicioso, con voluntad de crear un espacio contemporáneo integrado en el entorno urbano de París.

La estrechez de la planta, de sólo 45 metros cuadrados, y la particular disposición de los edificios colindantes

les llevaron a enlazar las distintas estancias a través de una escalera de cemento. Los espacios se diferencian por los materiales que se han utilizado; sin embargo, mantienen un estilo común y juegan con las mismas tonalidades neutras, con el negro y con el rojo como contrapunto de color.

El visitante accede al estudio a través de un minúsculo jardín. Funcional y práctico, su área de trabajo está

orientada al norte, y aprovecha la luz de la claraboya y de las grandes cristalerías que comunican con el exterior.

La escalera, sin barandilla, permite subir al piso superior, que alberga la sala de estar, el baño y la cocina. Si continuamos nuestro ascenso encontramos el dormitorio. Las mismas escaleras nos llevan al sótano, donde descubrimos una sorprendente biblioteca con sala de proyecciones. □

**Cocina.**

Situada al fondo de la planta baja, queda separada visualmente mediante medio tabique que oculta una viga. Los muebles de la cocina fueron diseñados por el estudio Metek.

**Escalera.**

Sube a la planta superior, donde se encuentra el dormitorio.

**Zona de paso.**

Un armario bajo de metal lacado en rojo, de Ikea, permite almacenar libros y separa la cocina del salón.

