

Petits espaces sous combles

4 projets astucieux chiffrés

Aménager un petit appartement dans les combles, c'est rationaliser au maximum les mètres carrés disponibles tout en tenant compte des contraintes dues aux rampants. Découvrez ces 4 projets qui associent avec bonheur confort, lumière, gain de place et esthétique. Sans oublier la vue sur les toits !

PHOTOGRAPHE ANTONIO DUARTE

Après dépose des anciennes cloisons (non porteuses), le plancher en bois d'origine a été recouvert d'une chape sèche en granules (« Vermaspha » d'Efisol) et de plaques de ciment armé (« Aquapanel Floor » de Knauf), puis d'un ragréage revêtu en finition d'une peinture pour sol de coloris gris (Seigneurie). (Photo murale, Cédric Delsaux.)

72 m² à ciel ouvert

Éclaircie sous les toits

La grande pièce à vivre décroissonnée et la chambre, toutes deux sous verrière, s'associent à une « bande servante » qui rassemble salle de bains, cuisine et dressing sous le faîtage.



48 m² loi Carrez

p. 36

61 m² en duplex

Place gagnée en grenier

Un petit appartement gagne des mètres carrés grâce à l'aménagement d'un grenier transformé en chambre avec bureau. Le premier niveau, remis à neuf, offre plus de confort.



46 m² loi Carrez

p. 40

63 m² avec double vue

La sérénité d'un cocon

Grâce à sa situation sous deux rampants de toit, cet appartement bénéficie d'un beau volume et d'une double exposition. Aménagé dans un esprit zen, l'ambiance y est sereine.



53 m² loi Carrez

p. 44

57 m² bien distribués

Une partition rythmée

Une répétition de lucarnes et de semi-cloisons scande cet espace sous toit devenu un agréable appartement. À part, la chambre profite d'une autre exposition en toute tranquillité.



42 m² loi Carrez

p. 48

72 m² à ciel ouvert

Éclaircie sous les toits

48 m² en loi Carrez

Contraint par une seule pente de toit sur toute sa longueur, cet appartement étend sa pièce à vivre sous une grande verrière zénithale, réduisant les cloisons au strict minimum.

LAURENCE DESPINS
ARCHITECTE, SARAH BITTER, METEK ARCHITECTURE
RÉALISATION, ENTREPRISE PRODÉCORATION BT

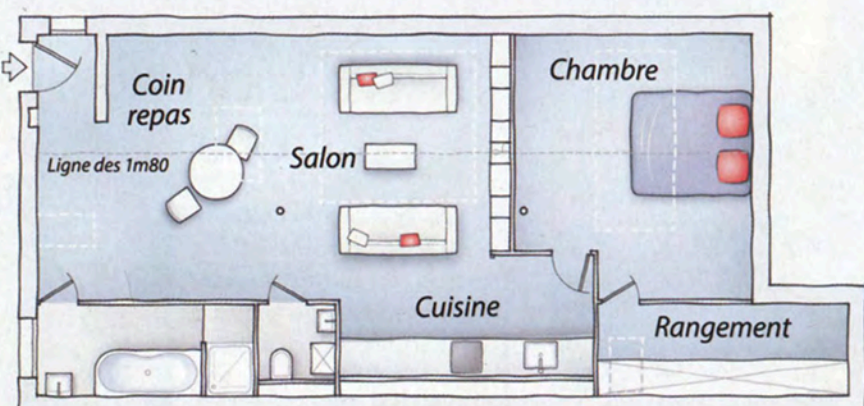
Un volume à dégager...

À l'origine, cet appartement situé au dernier étage d'un immeuble industriel était très encombré, contraint par de nombreuses cloisons et plusieurs différences de niveaux. Son autre point faible était de se trouver intégralement sous un seul rampant, d'où un espace habitable réduit à 48 m² selon la loi Carrez, pour une surface au sol de 72 m². En revanche, il disposait déjà de deux grandes verrières de toit en acier, qui laissent entrer généreusement la lumière naturelle et offrent une vue agréable sur les toits environnants.



Espace ouvert côté vue et « bande servante » sous faîtage

La salle de bains, la cuisine et le dressing forment une « bande servante » le long du mur au droit du faîtage, là où la hauteur est la plus confortable, réservant le « côté lumière » sous les verrières aux espaces de détente (séjour, chambre).



Afin de garder une parfaite continuité avec la pièce à vivre blanche et grise, la cuisine présente des façades de meubles et un plan de travail en stratifié blanc (Ikea), ainsi qu'une crédence revêtue de la même peinture grise que le sol (Seigneurie).

La bonne idée

S'adaptant à la pente, la bibliothèque habille entièrement la cloison séparative de la chambre.



Dans la grande pièce de détente, sous la grande verrière existante, la luminosité est optimale ! La poutraison, déjà renforcée par un poteau de reprise des charges, a été laissée à nu (pannes et fermes) et repeinte en blanc.



La bonne idée

Bloc autonome, la salle de bains n'empiète pas sur le volume sous faîtage.

JE NE REGRETTE RIEN



..... SARAH BITTER, Metek Architecture

LE POINT DE VUE DE L'ARCHITECTE

« On a retrouvé le volume d'origine »

« Au départ, on avait du mal à lire l'espace, à cause des nombreuses cloisons et des estrades qui formaient de véritables obstacles à l'appréhension de l'appartement.

Notre travail a donc consisté à remettre à jour le volume existant, dans sa longueur et dans sa hauteur, et de simplifier le plan à l'extrême. »

...décloisonné au maximum

Le propriétaire a voulu uniformiser l'espace et gagner un maximum de place. Les cloisons ont donc été réduites au minimum. La pièce à vivre, qui s'étend sur la majeure partie de la surface sous rampant, bénéficie de plusieurs ouvertures de toit. Elle rassemble le salon, le coin repas et la cuisine adossée au mur sous le faîtage sur plus de 4 mètres de longueur.

Seules pièces cloisonnées, la salle de bains et le WC font bloc, et la chambre s'accompagne d'un dressing. La première, équipée d'une douche et d'une baignoire, est aménagée dans une «boîte» cloisonnée de 2,20 m de haut. Quant à la chambre, lovée sous le rampant, elle bénéficie de la lumière provenant de la deuxième verrière en acier. Un grand dressing fermé la complète, installé dans le prolongement de la cuisine.

Les points forts

- Le salon et la chambre bénéficient d'une luminosité maximale apportée par les grandes verrières.
- Les cloisons qui délimitent la salle de bains ne sont pas toute hauteur : elles ne dépassent pas 2,20 m de haut. Ainsi, ce bloc ne surcharge pas le volume.

LE BUDGET 80 000 € TTC



1. Aménagée en longueur, la salle de bains trouve place dans un bloc autonome élevé en plaques de plâtre sur ossature métallique, intégrant de la laine minérale («Placostil» de Placo) pour le confort acoustique. (Tableau en bois enrobé et graphé, Thomas Lelu.)

2. La chambre bénéficie également d'une grande verrière en acier qui offre une belle vue. Une isolation neuve, sous les rampants de la toiture, associe de la laine de verre sur 20 cm d'épaisseur (Isover) à un isolant mince réfléchissant (Actis), le tout habillé de plaques de plâtre.

3. À l'intérieur du bloc-sanitaire, le confort est de mise avec une grande baignoire d'angle en acryl renforcé («Stromboli» chez Lapeyre) et une douche carrelée séparée par une paroi en plaques de plâtre hydrofuge. (Robinetterie, Cristina.)

4. La douche, réalisée sur un podium en panneaux à carrelé (Wedi), est surmontée d'une coupole bombée transparente en polycarbonate («Skylux», AG Plastics) qui apporte de la lumière naturelle tout en ajoutant à cet endroit quelques centimètres de hauteur sous plafond, pour le confort de l'utilisateur.

