

18^e, 19^e, 20^e

MONTMARTRE,
LA VILLETTE,
BELLEVILLE



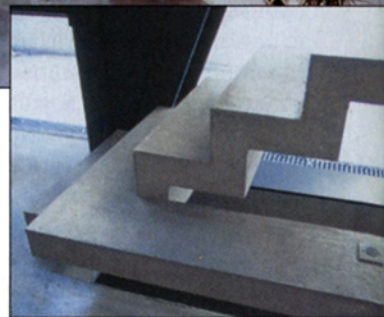
C'est un petit endroit qui sent bon le bassin parisien. Deux petites filles courent tranquillement à la recherche de leur chat noir. Sans peur, elles s'arrêtent pour nous dire bonjour! On sourit. Le quartier de Belleville est une projection d'images à la Doisneau. Un village dans la ville. La Villa de l'Adour est enclavée dans une ruelle préservée au creux de la rue de la Villette et protégée par portail en fer. Curieux, on passe

Avec ma Villa de Metek...

un œil pour découvrir des maisons individuelles dont une très contemporaine nous appelle à pousser la porte. Cette maison a été construite par deux architectes, Sarah Bitter et Nathalie Blaise, globes-trotteuses à la trentaine rayonnante. Elles se sont battues pour construire à Belleville. *Ce terrain était soi-disant maudit et miné.* Ce quartier vit encore avec des légendes étranges. Leur idée: dessiner une villa ouverte aux artistes et aux touristes de passage à Paris. Les deux architectes aiment construire en ville car les contraintes urbaines appellent à plus d'imagination. La demeure est divisée en trois niveaux. Le sous-sol et le rez-de-chaussée sont réservés aux ateliers. L'étage, sur deux niveaux, forme un studio de luxe. La décoration reste zen et minimaliste. La seule touche de couleur est donnée par le bois exotique de Bossé. L'intérieur de la maison est laissé brut. Les poutres, les cubes et les murs en béton fibré sont apparents. Cette villa expérimentale a le but de faire découvrir un Paris artistique. Comme un Metek dans la ville, l'étranger va deve-



nir résider pour un temps. Un week-end, une semaine ou un mois passés dans un lieu où la culture est au centre de la vie et de la ville. Dans une ambiance totalement différente de celle d'un hôtel. Car les artistes sont là pour présenter leurs travaux, organiser des projections de documentaires, réciter de la poésie... Un atelier libre qui préserve aussi, par sa construction en blocs superposés, l'intimité de chacun. A l'intérieur, aucun étouffement, tout est construit de manière à avoir un champ de vision d'échappée belle, dit Nathalie. La construction est fluide et laisse des ou-



vertures sans couloirs. Les deux *Metek Girls* espèrent réussir l'expérience de mêler les artistes aux gens de passage. Les Parisiens aussi peuvent faire l'expérience: *Une envie crée un programme, et nous sommes là pour le suivre du début à la fin selon chaque contexte et contrainte.* ● *Villa Metek. 3, villa de l'Adour, 19^e. Tél. 06 77 12 16 97.*