

NUMÉRO  
77

NOVEMBRE  
DÉCEMBRE  
4,9€

# résidences

## décoration

### tendances



**Pour des pleins et des déliés luxueux, « Silver », en argent massif, avec plume en or 18 carats. 690 €, Pilot.**



## Renouveau

Enfin une municipalité qui ose le contemporain sans se cacher derrière une grande signature pour édifier autre chose que du néo-provençal ! Sans recourir à l'incontournable Rudy Ricciotti, dont on attend avec impatience le Musée des Civilisations et de la Méditerranée à Marseille, la ville de Fréjus a confié son futur Office du Tourisme à deux jeunes architectes, encore peu connues du grand public. Nathalie Blaise et Sarah Bitter, fondatrices de l'agence parisienne Metek, ont imaginé un imposant « caillou aux deux visages » tout de béton et verre. Travaillé comme une pierre sculptée, ce bloc monolithique s'ouvre sur une large esplanade ombragée qui s'insère intelligemment dans le tissu urbain. Un geste architectural fort qui signe le devenir de cette ville destinée maintenant à s'ouvrir à tous les courants d'art. Espérons qu'elle sera suivie par ses voisines qui découvriront, comme à Bilbao, que l'architecture contemporaine peut aussi devenir un pôle d'attraction pour les touristes du monde entier.

[www.metek-architecture.com](http://www.metek-architecture.com). V.S.